

LADDA 1663-27

D'où vient que depuis un moment

D'où vient que depuis un moment,
Je sens en moy du changement ?
Et d'où me vient cette humeur triste :
Ah ! c'est que j'ay quitté Caliste.

The image shows a musical score for a song. It features a large, ornate initial 'D' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staves: 'Où vient que depuis un moment, Je sens en moy du changement, Je sens en

Poète

ANONYME

Compositeur

Jean-Baptiste BOESSET [attr. poss.]

Attribution

sources B et C : Boesset

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, 3 et 4

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 27^v-28, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]

B « AIR DE M. BOESSET », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 128, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C « AIR DE M. BOESSET », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 128, F-Pa/ 8° BL 11387

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 119

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga